

Dédé Radio TV à Rambouillet



André Darde, avait un magasin de vente et de réparation de radio et TV rue Clemenceau, à Rambouillet, la rue juste en face de la sous-préfecture. Je rencontrais souvent André à la piscine d'Épernon pendant la période estivale. Personne de forte corpulence et fumeur de pipe, il avait la capacité de traverser la

piscine sur toute la longueur. Là où le petit jeune que j'étais faisait uniquement la traversée sur la largeur. Ses parents, anciens commerçants charcutiers à Paris avaient une maison de campagne à Saint-Hilarion.

Alors que je fréquentais le collège technique Jules Ferry de Versailles, il m'arrivait les jours de repos d'aller le retrouver dans son magasin de Rambouillet. J'ai découvert la méthode de contrôle des lampes de radio ou de TV à l'aide son lampe mètre et de son manuel d'utilisation. Un push-pull de deux lampes EL 84, n'a plus de secret pour moi. La visite en clientèle pour le montage d'antenne TV de marque Portenseigne, je crois était aussi une découverte. Chaque radio et TV avant toute chose avait besoin d'un bon dépoussiérage, l'électricité statique attire la poussière. Les TV de ce temps étaient équipées de tube cathodique d'une profondeur de 30 à 40 centimètres ; ces tubes étaient alimentés via une pièce appelée la TNT dans laquelle un courant de 25000 volts était présent mais en faible intensité. L'ORTF diffusait uniquement deux chaînes en noir et blanc.

André avait des connaissances en électronique TV . Grâce à cela il construisit une antenne spéciale pour capter les ondes TV via la réflexion sous la couche stratosphérique. Cette antenne confectionnée avec des tringles à rideau métallique assemblées dans un angle particulier de 30 degrés devenant ainsi un dipôle. Le récepteur TV de marque Sonolor dont une partie particulière dans le sélecteur de canal lui permettait via une partie ajustable la fréquence idéale à la réception d'émissions lointaines. Les conditions atmosphériques jouaient un rôle important pour l'obtention d'une bonne réception. Cette pratique se nomme DX-TV¹

Ainsi il put un soir recevoir une émission de TV émise à Riga en URSS. Une photo de l'écran marquait le souvenir de cet « exploit ». Je me souviens l'avoir entendu dire que du côté de Bordeaux, des réceptions d'émissions sud-américaines avaient été enregistrées.

Lors de ces journées d'apprentissage, le midi une énorme quantité de spaghetti bolognaise était au menu.

Lors de la fête du Muguet de Rambouillet, André assurait la sonorisation du théâtre de verdure où se produisaient les artistes à l'affiche pour cette fête. Un moment particuliers fut lorsqu'il fallut tout transférer du théâtre de verdure à la salle Patenôtre à cause de la présence d'orage. Ce jour-là, Jacques Brel était à l'affiche. Lors du recalage de la sonorisation à la salle, ce ne fut pas parfait au début, le grand Jacques fut tout à fait courtois et patient avec André Darde et nous qui l'assistions. Un bon souvenir !

¹ C'est quoi le DX-TV, DX-FM... du terme anglais DXing, c'est tout simplement la réception d'émetteurs lointains de télévision et radio qui sont normalement hors de portée. Qui dit hors de portée ne dit pas forcément impossible. En effet grâce à des conditions atmosphériques particulières qui permettent la propagation des ondes au-delà de leur couverture normale, il n'est pas rare d'avoir des réceptions d'émetteur distant de plusieurs centaines voire millier de kilomètres.