

# Michel Breton, le pastel tout en poésie.

Né à Poigny-la-Forêt, Michel Breton a passé sa petite enfance dans le Jura, avant que sa famille ne revienne dans la région. Il a vu sa passion pour le dessin naître à l'école, tandis qu'il n'était encore qu'un petit garçon ; son institutrice eut alors un rôle incitatif auprès de lui. A vingt-cinq ans, il eut un vrai coup de cœur pour la peinture, grâce à un ami de longue date, Roger Moreau, qui lui proposa de continuer à peindre un tableau qu'il avait commencé lui-même ; Michel se prit au jeu, entra dans les détails et travailla sa première nature morte.

Pendant une quinzaine d'années, il se forma en autodidacte. L'été, il partait peindre avec son ami, dans la nature ; son premier tableau représentait l'extérieur de l'église de Poigny-La-Forêt.

Quinze ans après ses débuts, il intégra les cours de l'atelier qui s'était ouvert à Emancé : il y restera quatorze ans, apprenant l'aquarelle et le fusain, perfectionnant le travail à l'huile. M. Breton apprit à observer et aussi à développer son imagination. Il comprit combien la lumière est importante !

De 2004 à 2006, il a pris des cours d'aquarelle avec Maryse De May.

Une cascade dans le Jura fut son premier tableau aux pastels. Définitivement séduit par le pastel, Michel se forma aux côtés d'Alain Victor -qui fut un temps ramboliteain-puis de Claude Texier. Il eut ensuite Maxime Bochet comme maître, puis une bonne dizaine d'autres pastellistes, dont Cécile Houel, Patrick Henry, David Garisson et Thierry Citron.

Assez proche de l'âge de la retraite, au début des années deux-mille, Michel Breton fut sollicité par la toute nouvelle association de quartier, Bel-Air loisirs et détente pour donner des cours d'aquarelle. Il eut rapidement une quinzaine d'élèves qu'il ne forma plus qu'au pastel au bout de deux ans. Certains de ses élèves lui sont fidèles depuis le début ! Depuis 2006, il donne des cours dans son atelier, à son domicile, plusieurs fois par semaine, privés ou pour les membres de l'association Bel-Air Loisirs et détente. Il s'agit alors d'une activité bénévole, grâce à laquelle il expose aussi les travaux de ses élèves.

Depuis plusieurs années, Michel anime des stages plus ou moins longs, dans notre région, comme à Saclay ou à Tacoignières ou encore dans toute la France, comme à Saint-Laurent-d'Agny.

S'il organise aussi de nombreux stages, comme celui d'une semaine à Ramatuelle par exemple, Michel Breton est aussi régulièrement invité d'honneur, ainsi à Clermont-Ferrand, dans le cadre d'un stage de trois jours.

Participant à de nombreux salons d'art, il fut pendant dix ans l'organisateur de celui de Clairefontaine.

Depuis une dizaine d'années, il expose au Salon national d'art de Rambouillet.

Les pastels préférés de Michel Breton – de la marque Girault- sont fabriqués de façon artisanale, dans le Périgord, près des grottes de Lascaux, par une entreprise familiale créée en 1780 ! Michel y animera un stage en avril.

Grâce à de petits films disponibles sur *you tube* on peut découvrir la technique mise en œuvre par l'artiste, qu'il partage généreusement.

S'il a d'abord réalisé de nombreuses natures mortes, Michel s'est essayé aux paysages avec Alain Victor : c'est aujourd'hui le thème récurrent de son travail et de son enseignement. Les portraits dans lesquels il excelle, il les peint sur commande mais n'enseigne pas cet art.

Dernière corde à son arc, Michel Breton a illustré cinq livres pour enfants, écrits par Véronique Barbotin ; ils sont vendus au profit de l'association Carlissimo, pour bénéficier aux enfants souffrant d'un cancer.

De si tendres paysages...





La densité de la matière, la douceur de la lumière, la profondeur du champ donnent aux tableaux de Michel Breton une attractivité et une séduction immédiates, que les paysages nous soient familiers comme ceux de la forêt de Rambouillet ou qu'ils nous dépaysent et évoquent, peut-être, le temps des vacances.

Le bleu conquiert le sol, comme si le ciel ou la mer s'y mélangeaient.



N'entendriez-vous pas nos pas crisser dans la neige ? Et les branches craquer sous le poids du gel ? Et cependant, quel calme, quelle paix ! La forêt se livre nue et froide et pourtant belle et désirable.

Dans le fond du bois, il fait aussi sombre que si c'était la nuit et cependant le soleil pénètre et inonde les ramures, parant d'or quelques branches que l'automne n'aurait pas dépouillées.



Les paysages verdoyants et quasi intemporels nous apparaissent à chaque virage. Michel Breton se saisit de leur poésie, de leur capacité à nous apporter la sérénité et l'admiration. Il

n'est rien de remarquable et tout l'est cependant : la végétation foisonnante et ces chemins familiers et pourtant mystérieux. Et ces eaux tranquilles...

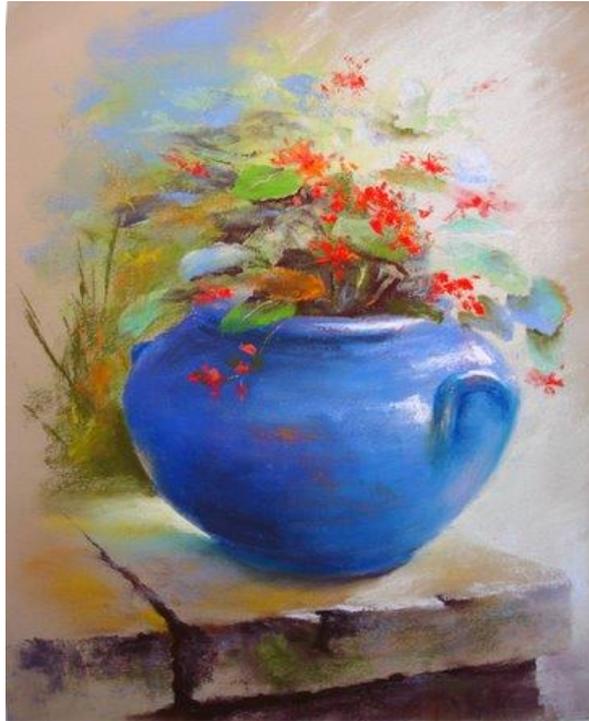




Ne pas se lasser de la forêt ; découvrir avec M. Breton les roses et les orange tendres, les jaunes vifs comme autant de restitutions et aussi de transpositions des choses vues.



Et voilà que Rambouillet nous est rendu... Après que Dutruel et Hervigo, notamment, en aient saisi le charme, Michel Breton à son tour nous donne à contempler une ville tranquille, paisible. Dans ce tableau, elle est comme en sommeil, comme accablée de chaleur.



De si douces natures mortes...

Jouant avec un succès égal, aussi bien avec les reflets que pose la lumière sur les objets, qu'avec la transparence, Michel Breton guide notre regard avec maestria, l'invitant à se concentrer sur la beauté des choses ordinaires.

En nous donnant à voir la simplicité, l'artiste nous ouvre à la perception de la beauté.







Et de si beaux portraits.

Et je me prends à regretter que Michel Breton ne dessine pas plus souvent de portraits. Tant j'aime la douceur de celui-ci.

Jocelyne Bernard.

## Parcours artistique.



### Prix obtenus :

- 2002 **Saint Hilarion**, 2<sup>ème</sup> prix du Jury
- 2003 **Poigny la forêt**, médaille de la municipalité
- 2004 **Saint Hilarion**, prix du Jury
- 2005 **Prunay en Yvelines**, 1<sup>er</sup> Prix du public
- 2006 **Sonchamp**, 1<sup>er</sup> Prix du public,  
**Poigny la Forêt**, Prix du public  
**Gallardon**, Prix de la Municipalité,  
**Epernon**, Prix du public et Prix des Commerçants
- 2007 **Sonchamp**, 2<sup>ème</sup> Prix du public  
**Yvetot**, *salon international du pastel « prix ARTMANIA*, **Saint Hilarion**, 1er prix du Salon  
**Rambouillet**, Salon national d'Art « Prix du Rotary Club »
- 2008 **Sonchamp**, 3<sup>ème</sup> Prix du public, **Saint Arnoult en Yvelines**, 1<sup>er</sup> prix public enfants,  
**Tacoignières**, Prix du jury,  
**Voisins le Bretonneux**, 2<sup>ème</sup> prix du jury
- 2009 **Sonchamp**, 3<sup>ème</sup> Prix du public
- 2010 **Chartres**, Premier prix du pastel, **Vernou sur Brenne**, Grand prix du salon  
**Montfort l'Amaury**, 1<sup>er</sup> prix (catégorie professionnel) des peintres dans la rue
- 2011 **Sonchamp**, 3<sup>ème</sup> Prix du public, **Fougères**, **salon international du pastel en Bretagne, Prix des pastels GIRAULT**  
**Montfort l'Amaury**, 1<sup>er</sup> prix (catégorie professionnel) des peintres dans la rue  
**Fontenay le Fleury**, Prix du Pastel, **Clairefontaine en Yvelines**, Prix de la municipalité
- 2012 **Marne la Coquette**, 1<sup>er</sup> prix du jury pour technique sur papier  
**Saint Arnoult en Yvelines**, 1<sup>er</sup> prix du jury du pastel  
**Lyon**, Invité d'honneur au salon « art du pastel en Rhône Alpes » Pastela'Lyon  
**Saint Hilarion**, Invité d'honneur  
**Clairefontaine en Yvelines**, Invité d'honneur
- 2013 **Courgent**, Premier prix du Jury « peintres dans la rue »  
**Zillishiem** (Alsace), 1<sup>er</sup> Prix ARTS INTER salon international de la Peinture
- 2014 **Poigny la Forêt**, 2<sup>ème</sup> Prix du public  
**Saint-Vaast-la-Hougue**, 1<sup>er</sup> Prix ARTS INTER salon international de la Peinture des Créateurs du siècle
- 2015 **Egly**, Prix du Conseil Départemental, **Poigny la forêt**, Invité d'honneur
- 2016 **Prunay en Yvelines**, Invité d'honneur, **Tacoignières**, Invité d'honneur, **St Arnoult en Yvelines**, membre du jury  
**Montignac**, exposition dans la galerie des Pastels GIRAULT  
**Maurepas**, 1<sup>er</sup> prix du public au salon régional « pastel en Yvelines »
- 2017 **St Gelais**, **Poigny la forêt**, Invité d'honneur

2018 **Poigny la Forêt, Clairefontaine en Yvelines**, Invité d'honneur et membre du Jury  
2019 **Gallardon** 1<sup>er</sup> prix du Jury, **Gevrey Chambertin, St Arnoult en Yvelines, St Hilarion** membre du Jury, **Rambouillet** Médaille du Sénat

N° SIRET 494 513 955 00018 Maison des artistes N° B061753

[www.facebook.com/michel.breton.3994](https://www.facebook.com/michel.breton.3994)

tél. 06 81 16 71 16

[michelbreton78@orange.fr](mailto:michelbreton78@orange.fr)

Atelier à son adresse personnelle.

